

Marmande

L'îlot Laffiteau poursuit sa lente mue

FRONT DE GARONNE À l'arrière du flambant neuf établissement Saint-Exupéry, se cache la tour Charlemagne. Ce joyau architectural du XVI^e siècle est tout juste rénové

ÉLODIE VIGUIER
e.vigui@sudouest.fr

Le week-end, badauds et curieux sont désormais nombreux à battre le pavé de l'îlot Laffiteau. Face à la Filhole, trône le flambant neuf établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Saint-Exupéry, sur les Terrasses du château. Il accueille depuis le début du mois de janvier 98 résidents dans des chambres spacieuses, attenantes à un joli jardin (lire « Sud Ouest » du 6 janvier).

Le Front de Garonne poursuit lentement mais sûrement sa mue. L'artisan d'une telle transformation, Domus Vi, est le troisième groupe français spécialisé dans la prise en charge des personnes âgées. Pour un projet global de 12 millions d'euros, Domus Vi a démolé puis reconstruit la maison de retraite, orientée Garonne.

Le groupe a également rénové la tour Charlemagne, joyau architectural du XVI^e siècle, jusqu'alors inaccessible au public. Un pan de l'histoire marmandaise : les anciens connaissent bien les lieux, qui ont abrité l'école privée Sainte-Foy. Le logis en pierre de taille adossé à cette tour pourrait, à terme, accueillir une maison médicale, en plus de logements.

Bientôt la chapelle

Val de Garonne Agglomération, dans le cadre de cette opération, a effectué des aménagements sur les rues bordant l'îlot. Le parvis devant la Tour, rénové par Domus Vi, est également désormais flambant neuf.

Pour l'heure, pénétrer au sein de la tour reste impossible. « L'extérieur a été embelli, l'intérieur a été nettoyé mais il reste inexploitable », détaille Didier Dutheil, adjoint à l'urbanisme.

La chapelle, elle aussi propriété de Domus Vi, située tout à côté, va également subir un petit lifting. « Elle



La tour Charlemagne et son parvis sont désormais ouverts au public. PHOTOS É. V.

« L'intérieur a été nettoyé mais il reste inexploitable »

adjoint à l'urbanisme.

À ce jour, dans le cadre du projet, la priorité de la Ville reste l'acquisition de l'immeuble Clemens, dont la façade en trompe l'œil trône rue de la Libération. L'arrière, en ruines, fait face à la tour Charlemagne.

Un dossier qui s'enlise, la municipalité écumant les procédures avec l'ancien propriétaire de l'immeuble. « L'idéal serait de tomber cette façade pour faire une jolie place, détaille Jean-Luc Dubourg, adjoint aux travaux. Et ensuite de rendre cette tour Charlemagne aux Marmandais. »

pourrait être aménagée en salle polyvalente, que le public pourrait louer. Rien n'a encore été arrêté », souligne



Face à la tour Charlemagne, deux façades en ruines que la municipalité souhaiterait récupérer



LE PIÉTON

Est fier des jeunes pelotaris marmandais. Théodore Juin et Vincent Rettig-Rius, du Pelotari Marmandais Val de Garonne, sont devenus ce week-end champions de France junior de paleta pelote trinquet cuir 2017. Le Bipède leur adresse ses chaleureuses félicitations et vous invite à en faire de même sur la page Facebook du PMVG!

AGENDA

AUJOURD'HUI

« Le deuxième front : la vie à l'arrière ». Exposition sur la Première Guerre mondiale. Aux archives municipales. Ouvert de 14 h à 17 h. Entrée libre.

Aquaval. Complexe aquatique du Val de Garonne, rue Portogruaro, tél. 05 53 20 40 53. Piscine, de 11 h 45 à 21 h.

Médiathèque Albert-Camus. 23, rue de la République, tél. 05 53 20 94 95, www.mediathèque-marmande.fr. Section adultes et adolescents et salle d'étude, de 13 h 30 à 18 h ; salle de prêt jeunesse, de 16 h à 18 h ; espace multimédia, de 13 h 30 à 18 h.

Rencontre cinéma jeune public. Projection du film d'animation « Panique tous courts », en présence de Stéphane Aubier, coréalisateur. Dès 5 ans. À 14 h 30 et 18 h 30. Au cinéma Le Plaza. Tarif unique : 4,30 €.

Exposition d'art. « L'alose et le huan-chinango, l'art du voyage ». À la médiathèque Albert-Camus, aux horaires de la médiathèque.

DEMAIN

Ateliers Rigol'eau. Ateliers pour jeune public. « Marmande médiévale », découverte de la ville de Marmande au Moyen Âge, à travers des quiz et des jeux. À 15 h, à l'Office de tourisme. Sur réservation au 05 53 20 67 76 ou 05 53 64 44 44.

UTILE

SERVICE DE GARDE

Pharmacie de Virazeil, tél. 05 53 20 11 73.

« SUD OUEST »

Rédaction. 69, rue Charles-de-Gaulle, tél. 05 53 64 96 96. Courriel : marmande@sudouest.fr.

Publicité. Tél. 05 53 64 96 41.

Abonnements et portage, service relations clients. Tél. 05 57 29 09 33, du lundi au vendredi, de 8 h à 19 h, et le samedi, de 8 h à 12 h 30.

La tour en quelques anecdotes

Laurent Thoulouse, le Monsieur patrimoine de la ville, dévoile les secrets de la tour

Selon Laurent Thoulouse, guide touristique à Marmande, personne ne sait vraiment pourquoi cette tour hexagonale porte le nom de « Charlemagne », « Carolus Magnus n'étant a priori jamais venu à Marmande ».

La tour est adossée au corps d'un bâtiment central, ancienne

maison noble, héritage de l'ancien château royal de Marmande, construit au XII^e siècle, puis remanié en 1272 par Alphonse de Poitiers, puis en 1305 par Édouard II d'Angleterre, puis à la fin du XV^e siècle, début du XVI^e siècle, époque de la construction de l'édifice.

Tour-escalier

« Cette tour est à l'origine une tour-escalier qui desservait les différents niveaux de l'immeuble jusqu'à la vaste cave romane. Cette construction était très utilisée à

cette époque pour gagner des volumes intérieurs. Citons les plus célèbres tours-escaliers de cette époque, des châteaux d'Amboise, Blois, Palais de Jacques Cœur... », raconte Laurent Thoulouse. « Sa transformation en tour-clocher doit dater de l'époque du couvent des Annonciades. »

« La tour est construite en opus quadratum. Au rez-de-chaussée fut aménagée une porte couronnée par un arc en anse de panier, elle-même couronnée par un gable orné de bourgeons de feuilles de

choux frisés, caractéristique de l'ornementation de l'extrême fin du XV^e siècle, tout début du XVI^e siècle. Une moulure hexagonale de type « boudin » sépare la partie inférieure de la partie supérieure. »

Enfin, « la tour semble tronquée, elle est couronnée par un portique en pierre appareillé supportant une cloche. Ce petit campanile fut sans doute édifié lors de la construction du couvent des Annonciades, et servait à rythmer la vie du couvent. »

É. V.